

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 008

Código Nacional

Hoja 1 PR 023

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 8 9 21	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 8 9 21	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	008	3.10. No. de predio	023
3.11. CHIP	AAA0030MJOE	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	830,4
Frente (ml)	14,5	Área ocupada (m2)	637,1
Fondo (ml)	56,3	Área libre (m2)	193,3

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	9 8 2	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00106591
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	1999878000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

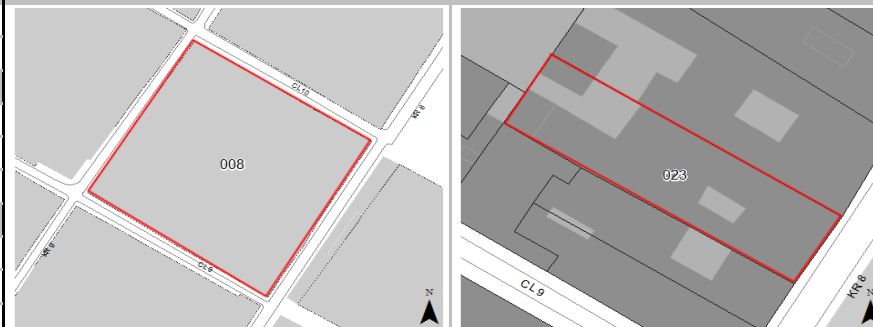
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

Conforma una unidad arquitectónica con el predio 022

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO




Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003106008023	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

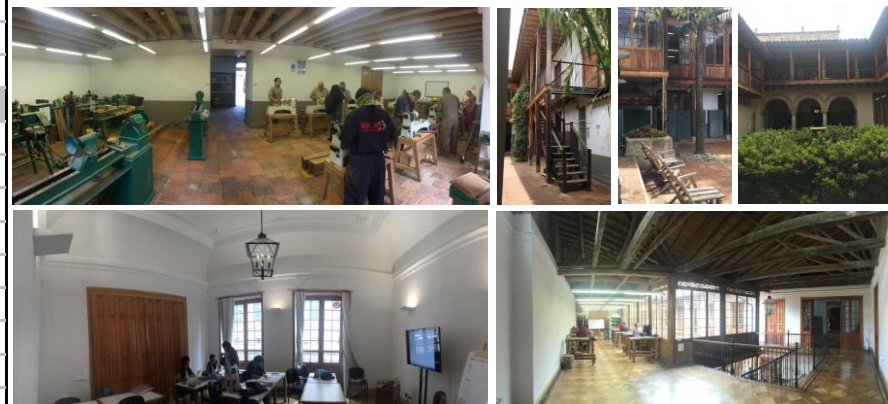
FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	008
Código Nacional		Hoja 2	PR	023

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Fundacion Mario Santo Domingo			No documentado		
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado		
13.3. Número documento	890102129			No documentado		
13.4. Dirección	KR 7 73 55			No documentado		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			No documentado		
13.6. Municipio	Bogotá			No documentado		
13.7. Teléfono	(571)8050277			No documentado		
13.8. Correo electrónico	contacto@afecolombia.org			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero, cuyas dimensiones son frente de 14.50m sobre la Carrera 8 y 56.28m de fondo, dando una proporción de 1 a 3.88 veces. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con forma de claustro al cual se le ha cambiado el material de la cubierta de la cruja posterior, por donde se conecta con los demás predios del complejo de la escuela Santo Domingo. Se accede a la edificación a través de una puerta principal que se localiza en el eje central del plano de fachada, la cual está flanqueada por dos ventanas a lado y lado, las de los extremos parecen haber sido puertas que se sellaron; desde la puerta principal se accede a un zaguán que conduce al patio interno desde donde se reparte hacia los demás espacios y hacia la escalera que conduce al segundo piso, donde se distribuyen espacios pequeños a manera de aulas alrededor del vacío del patio. La fachada del inmueble se estructura a partir de un plano continuo de dos niveles y cinco ejes verticales. En el primer nivel encontramos tres vanos de puertas, la principal y dos selladas, intercaladas por dos ventanas intermedias a cada lado, se destacan los vanos de puertas originales por poseer molduras independientes de remate. En el segundo nivel se agrupan los tres vanos centrales a partir de la presencia de un balcón en voladizo corrido con barandilla en hierro, que une las tres puertas ventanas; los otros dos vanos laterales en este nivel responden a la presencia de dos balcones en voladizo tipo tribuna con barandilla igual en hierro forjado. Toda la fachada es rematada con un gran alero precedido de una moldura a modo de cornisa intermedia que atraviesa toda la fachada. El sistema estructural se basa en muros de carga en mampostería, los pisos son cerámicos, el entrepiso y la escalera son en madera, y la cubierta a dos aguas con estructura en madera y acabado en teja de barro.

17. RESEÑA HISTÓRICA

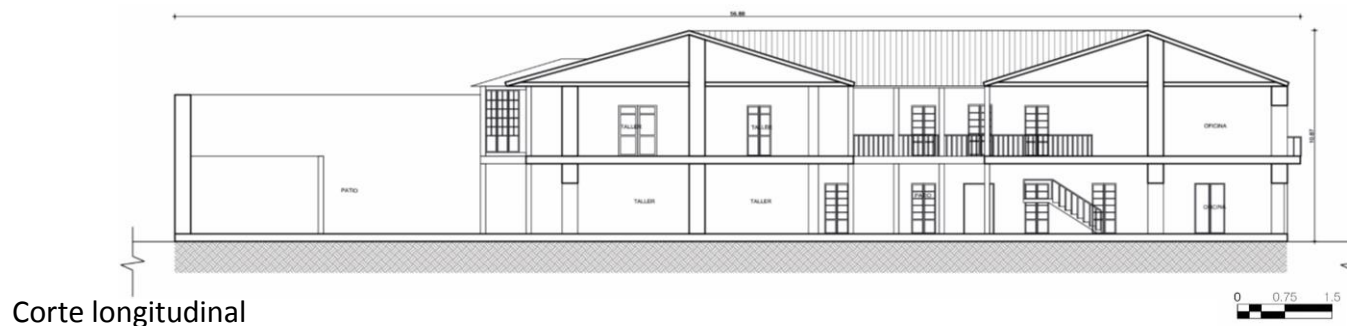
Inmueble construido durante las últimas décadas del siglo XIX, con filiación al periodo republicano, sobre lo que pareciera ser una edificación colonial que se lee en su distribución espacial. El republicano, se evidencia en la distribución de los vanos de fachada, en el uso de materiales en la misma y en el detalle de su carpintería. En su interior podemos ver la manera en que se relacionan los espacios y los materiales que se fueron introduciendo en cada etapa histórica del inmueble. Se sabe que fue un inmueble concebido como residencial aunque en la actualidad sea institucional, como uno de los predios de la Escuela Santo Domingo, donde se incluye el predio 022, colindante a su lado norte y el 007, siendo este el más grande de la misma y donde se encuentra el gran solar original de la Casa Rivas, desde donde se tiene acceso al inmueble en mención en esta ficha. El inmueble pertenece a la Fundación Mario Santo Domingo, se desconoce tanto el diseñador como el constructor original, aunque debido al diseño y detalle constructivo, se espera que sea una arquitectura de autor que tuvo la intervención de maestros constructores que contaban con gran experiencia o reconocimiento. Su uso actual es institucional.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106008023	de 5
	Fecha:	2019		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Oriente



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido durante las últimas décadas del S. XIX, con filiación al periodo republicano, sobre lo que fuera una edificación colonial de la cual quedan algunos vestigios, de fácil lectura en su tipología original de un volumen de patio central.

Valor estético: Este inmueble posee un valor estético debido al alto grado de detalle de sus carpinterías de fachada e internas, a la forja metálica en sus barandillas, y por la posibilidad que brinda de leer su herencia colonial, lo cual produce una mezcla de diferentes materiales constructivos como la piedra, la madera, el adobe y el ladrillo, etc. Se resalta el trabajo de mantenimiento que se le han dado a estos elementos por parte de la fundación Santo Domingo.

Valor simbólico: el inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada de comienzos de siglo XX. Por su cercanía a la Plaza de Bolívar, se involucra directamente con los eventos históricos más significativos de la ciudad y con sus dinámicas sociales y culturales.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el periodo colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló al uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106008023	de 5
	Fecha:	2019		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 10

18,2 ORIENTE



CARRERA 8

18,3 SUR



CALLE 9


18,4 OCCIDENTE



CARRERA 9

23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106008023	de 5
	Fecha:	2018		